

Kirchenmusik

in Bremen und Bremerhaven

Februar bis April 2025



BREMISCHE EVANGELISCHE KIRCHE

Inhalt

- 3 Programm im Februar 2025
- 12 Programm im März 2025
- 19 Programm im April 2025
- 26 Adressen und Informationen

Kirchenmusik in Bremen und Bremerhaven Februar bis April 2025

Bremische Evangelische Kirche

Arbeitsgemeinschaft Bremischer

Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker

Redaktion: Juliane Ulrich, Katharina Kissling

Kontakt: Tel. 0421/55 97 241, katharina.kissling@kirche-bremen.de

Gestaltung: Antje Büsing

Fotos: Titel: ©Trio Encanto (S.9); S.2: panthermedia_johnxzhang;

S.3: panthermedia_Matiunina; S.4: ©Trio Folkadu; S.5: ©Hyunjoo Na;

S.7: Wikipedia, Meister_der_Pollinger_Tafeln_001;

S.10: Fotostudio Penz; S.12: panthermedia_orestligetka.ukr;

S.13: ©Jens Schöwing; S.15: ©JEM; S.18: ©Schmidtbauer;

S.19: panthermedia_bedobedo; S. 21: panthermedia_skovannyj_

Montage; S.22: panthermedia_kevron2002; S.23: ©Natalie Jurk;

S.25: ©MoveStringQuartet; S.27: panthermedia_alfotokunst

Nächste Ausgabe: 27. April 2025 • Redaktionsschluss: 31. März 2025





Februar

Donnerstag, 6. Februar, 19 - 20 Uhr

MOTETTE

Werke von Johann Sebastian Bach
aus dem Notenbüchlein
für Anna Magdalena Bach
Lea Suter - Cembalo

St. Petri Dom

Freitag, 7. Februar, 17 - 17.30 Uhr

ORGELPUNKT

30 Minuten Orgelkonzert
zum Wochenschluss
mit Hilger Kespohl und Gästen

Kirche Unser Lieben Frauen

Freitag, 7. Februar, 20 - 22 Uhr

HABENHAUSER SCHAFFERKONZERT
JAZZ - PISHBACHER TRIO PLAYS BEATLES

Die Konzerte der Pishbacher sind ein gewagter Drahtseilakt von unerhörter technischer Perfektion. Drei Musiker, drei Länder (US, DE, CZ) und ebenso viele musikalische Hintergründe. Eine großartige Basis also, um Eigenkompositionen und Chartstürmer gleichermaßen mit ihrem ganz speziellen Trio-Sound einzufärben. U2, Coldplay, The Beatles und Katy Perry werden hier auf feinste Weise verpishbachert.

Walter Fischbacher - Klavier

Petr Dvorsky - Kontrabass

Ulf Stricker - Schlagzeug

Simon-Petrus-Kirche

Sonnabend, 8. Februar, 19 - 20 Uhr

JÜDISCHE FOLKLORE MIT DEM TRIO FOLKADU (BERLIN)

Yael Gat - Gesang, Trompete und Schofar

Hans Bilger - Oud

Ira Shiran - Akkordeon

Große Kirche Bremerhaven

Sonntag, 9. Februar, 17 - 18 Uhr

DAS KLEINE KIRCHENKONZERT -
VARIATIONEN FÜR SAITEN UND PFEIFEN

In unterschiedlichen Gattungen der Musik wird mit der Variation eines Motives oder einer Melodie gespielt. Susanne Peuker und Jürgen Marxmeier musizieren gemeinsam und solistisch besonders klangschöne Beispiele aus der Literatur für Saiten- und Tasteninstrumente.

Kirche St. Nikolai Mahndorf





Sonntag, 9. Februar, 17 - 18 Uhr

**ORGELPLUS - MUSIK AUS DER FRÜHEN
UND SPÄTEN BAROCKZEIT**

Das Publikum darf sich auf Stücke freuen, in denen das Zink kunstvoll die menschliche Stimme imitiert und so eine einzigartige, harmonische Verbindung mit dem Sopran schafft.

Hyunjoo Na - Orgel und Cembalo

Jemma Thrussell - Viola da Gamba

Ivan Ivanov - Zink/Cornetto

Simon-Petrus-Kirche

Sonntag, 9. Februar, 18 Uhr

**TAGE ALTER MUSIK - II. KONZERT: „BÖHMISCHES BAROCK“
MIT DEM ENSEMBLE „LA BERGAMASCA“**

Werke von Heinrich Ignaz Franz Biber,

George und Franz Benda, Frantisek Ignaz Tuma u.a.

Martin Jopp und Konstanze Winkelmann - Barockviolin

Claas Harders - Viola da gamba

Eva Schad - Cembalo

Dionysiuskirche Bremerhaven-Lehe

Sonntag, 9. Februar, 19 Uhr

HERBERT HOWELLS: REQUIEM

HENRY PURCELL: MUSIC FOR THE FUNERAL OF QUEEN MARY

Werke von James MacMillan u.a.

Alsfelder Vokalensemble Bremen

Matthew Glandorf - Orgel

Johannes Liedbergius - Dirigent

Eintritt: 20/10/0 Euro

Kirche St. Martini Lesum

Donnerstag, 13. Februar, 19 - 20 Uhr

MOTETTE

Marc-Antoine Charpentier:

„Canticum ad beatam virginem Mariam“

Giacomo Carissimi:

„Missa à 5, Sciolto havean dall` alte Sponde“

Marc-Antoine Charpentier: „Elevation à 5“

Vokalensemble Calliope

Leitung: Jörg Hitz-Jacobi

St. Petri Dom

Freitag, 14. Februar, 17 - 17.30 Uhr

ORGELPUNKT

30 Minuten Orgelkonzert zum Wochenschluss
mit Hilger Kespohl und Gästen

Kirche Unser Lieben Frauen

Freitag, 14. u. Sonnabend, 15. Februar, 19 - 20.30 Uhr

„HILDEGARD“

Ein Soloabend zu Hildegard von Bingen

Figurentheater „Mensch, Puppe“

Eintritt: 25 Euro, ermäßigt 15 Euro

St. Petri Dom

Sonnabend, 15. Februar, 19.30 - 21 Uhr

60 JAHRE BECKERATH-ORGEL AN ST. STEPHANI BREMEN

Orgelkonzert mit Jens-Peter Enk, Wuppertal

Johann Sebastian Bach: Piece d´Orgue (BWV 572)

Margaretha Christina de Jong: Psalm-Fantasie über

„All People That on Earth Do Dwell“ (op. 109)

Johann Sebastian Bach: Impression über das „Air“

Arno Landmann: Variationen über ein Thema von

Georg Friedrich Händel (op. 29)

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Sonate Nr. 5 in D-Dur (op. 65)

Johann Gottfried Walther: Choral mit Variationen -

„Herr Jesu Christ, dich zu uns wend“

Eintritt: 16/9 Euro - mit Bremen-Pass: 5 Euro

Kulturkirche St. Stephani

Sonntag, 16. Februar, 19 - 20.30 Uhr

„HILDEGARD“

Ein Soloabend zu Hildegard von Bingen

Figurentheater „Mensch, Puppe“

Eintritt: 25 Euro, ermäßigt 15 Euro

St. Petri Dom

Donnerstag, 20. Februar, 19 - 20 Uhr

MOTETTE

Der Lobgesang des Simeon in Vertonungen von

Giovanni Pierluigi da Palestrina,

Johann Christian Bach u.a.

Ensemble aus dem Domchor

Leitung: Tobias Gravenhorst

St. Petri Dom



Donnerstag, 20. Februar, 19.30 - 22.30 Uhr

BREMER CHÖRE SINGEN FÜR SOS MEDITERRANEE - BENEFIZKONZERT

Zum elften Mal veranstalten „ensemble d'accord“
und die Kulturkirche St. Stephani ein Benefizkonzert
zugunsten humanitärer Projekte für Geflüchtete.

Mitwirkende:

Bremer Shanty-Chor von 1978

Leitung: Christian Preiss-Daimler

Chorona

Leitung: Stefanie Lubrich

Da Capo al dente - Queerer Chor Bremen

Leitung: Washington de Oliveira

ensemble d'accord

Leitung: Rucsandra Popescu

Good Weibs Charity-Chor

Leitung: Joana Toader

klangfrisch

Leitung: Erwan Tacher

Lesummünder Gospelchor Bremen-Nord e.V.

Leitung: Marlies Nicolmann

Osterchorsteinway

Leitung: Manfred Seidl

Popchor an der HFK und Uni Bremen

Leitung: Rucsandra Popescu

Voice in Fusion

Leitung: Kamila Dunajska

Eintritt: 18/11 Euro - mit Bremen-Pass: 6 Euro

Kulturkirche St. Stephani

Freitag, 21. Februar, 17 - 17.30 Uhr

ORGELPUNKT

30 Minuten Orgelkonzert zum Wochenschluss
mit Hilger Kespohl und Gästen

Kirche Unser Lieben Frauen

Sonnabend, 22. Februar, 18 - 19 Uhr

MUSIKALISCHE ABENDANDACHT: „BEST OF MONATSLIED“

Die Monatslieder der Nordkirche sind inzwischen ein
fester Bestandteil von Gottesdiensten und Chorproben.
Ricarda und Reinhard Ochs spielen ihre Lieblingslieder.

Kirche Tenever

Sonnabend, 22. Februar, 18 - 19.30 Uhr

KONZERT MIT DEM TRIO ENCANTO

Bereits vor 50 Jahren nahm sich die Frauenbewegung in Deutschland des Themas „Frau und Musik“ an, dennoch sind Komponistinnen in Konzertprogrammen und CD-Aufnahmen eine absolute Rarität. Dabei gibt es viele Schätze zu entdecken und zu Gehör zu bringen, was auch für das Trio Encanto zunächst Neuland war. Die Musikerinnen beschäftigen sich schwerpunktmäßig mit Komponistinnen des 19. und 20. Jahrhunderts: Louise Farrenc, Amy Beach, Sally Greenaway und den Schwestern Lili und Nadia Boulanger.

2012 in der eher seltenen Besetzung eines Klaviertrios mit Flöte statt Violine (Sigrun Busch, Angelika Scholl und Friederike Maess) gegründet, ermöglicht Encanto damit vielfältige und reizvolle Klangwelten.

Der Name steht für die Begeisterung und Verzauberung, die die drei Künstlerinnen auf ihren gemeinsamen Entdeckungsreisen verspüren.

Kirche St. Remberti

Sonnabend, 22. Februar, 18 - 19 Uhr

LIEDERABEND

Werke von Franz Schubert, Johannes Brahms, Kurt Weill, George Gershwin u.a.

Boshana Milkov - Mezzosopran,

Jorrit van den Ham - Klavier

Weinausschank in der Pause

Große Kirche Bremerhaven, Gemeindehaus

Sonntag, 23. Februar, 17 - 19 Uhr

BLUES UND RAGTIME - SCHWUNGVOLL UND VIRTUOS

Die Backyard Devils kommen aus den Musiktraditionen des Blues, Ragtime und der Old Time Music. Sie setzen diese historische amerikanische Musik mit beispielloser Energie, Freude und Virtuosität um und begleiten ihren Gesang mit den hierfür typischen Instrumenten wie National Tricone Resonator-Gitarre, 5 String Banjo, Mandola, Ukulele und diversen Percussion-Instrumenten. André Heuer - Vocals, Resophonic u. Electric-Guitars, 5 String Banjo, Mandola, Ukulele

Yaw P - Djembe, Cajon, Vocals

Debbie McCain - Fender Precision Bass, Vocals

Dietrich Bonhoeffer Gemeindehaus

Sonntag, 23. Februar, 18 Uhr

TAGE ALTER MUSIK

III. Konzert: mit dem „Froebe-Schad-Trio“

Musik für Blockflöte, Violoncello, Laute und Cembalo

Felicitas Froebe - Violoncello und Gesang

Folker Froebe - Laute und Cembalo

Eva Schad - Blockflöte und Cembalo

Dionysiuskirche Bremerhaven-Lehe

Mittwoch, 26. Februar, 19 - 20.30 Uhr

75 JAHRE ANDREASKIRCHE

Bennick trifft Bartning - Raum trifft Musik

Im Mai 1949 fand die Grundsteinlegung der Gröpelinger

Kirche statt, am 26. Februar 1950 wurde sie festlich

eingeweiht. Jubiläen sind Anlass zum Erinnern und zum

Feiern. Der Singer-Songwriter Joe Bennick widmet sich

in dem Programm der Biografie seines Urgroßvaters,

dem Baumeister Otto Bartning (1883-1959).

In einer Balance aus Wort und Musik gibt er als Urenkel

des berühmten Architekten Einblicke in den Menschen

Bartning und in sein Schaffen.

Er lädt uns in Wort und Musik zu einem gedanklichen

Rundgang durch die Andreaskirche ein, der

verschiedene architektonische Stationen beleuchtet,

der persönliche Anekdoten aufleben lässt, der das Werk

Otto Bartnings in einem großen Kontext beleuchtet.

Andreaskirche Gröpelingen



Donnerstag, 27. Februar, 19 - 20 Uhr

MOTETTE - ROMANTISCHE KAMMERMUSIK

Johann Sebastian Bach:

Sonate für Violine und Klavier c-moll

Walentyn Sylwestrow: 3 Serenaden

César Franck: Sonate A-Dur

Viktor Ivanov - Violine

Alexandra Wenger - Klavier

St. Petri Dom

Freitag, 28. Februar, 17 - 17.30 Uhr

ORGELPUNKT

30 Minuten Orgelkonzert zum Wochenschluss
mit Hilger Kespohl und Gästen

Kirche Unser Lieben Frauen

Freitag, 28. Februar, 19 - 19.30 Uhr

ORGELMUSIK RUND UM DIE WELT - „SPANIEN“

Mit Werken von Juan Cabanilles,

Antonio de Cabezón, Eduardo Torres

und Guy Bovet

Matthew Glandorf - Orgel

St. Martini Lesum

Freitag, 28. Februar, 20 - 22 Uhr

HABENHAUSER SCHAFFERKONZERT

KLASSIK - DUO POHÁDKA

Sonaten für Klavier und Cello

Ludwig van Beethoven: Sonate Op. 5 Nr. 2 in g-moll

George Enescu: Sonate Op. 26/1 in f-moll

Edvard Grieg: Sonate Op. 36 in a-moll

Lydia Hammerbacher - Klavier

Johannes Krebs - Cello

Simon-Petrus-Kirche



März

Sonntag, 2. März, 16 Uhr

CHORKONZERT

mit der Kinder- und Jugendkantorei der Christuskirche

Leitung: Eva Schad

Christuskirche Bremerhaven

Sonntag, 2. März, 17 Uhr

HERBERT HOWELLS: „REQUIEM“ &

HENRY PURCELL: „MUSIC FOR THE FUNERAL OF QUEEN MARY“

samt Werken von James MacMillan u.a.

Alsfelder Vokalensemble Bremen

Matthew Glandorf - Orgel

Johannes Liedbergius - Dirigent

Eintritt: 20/10/0 Euro

Kirche St. Ansgarii

Sonntag, 2. März, 18 - 19.15 Uhr

„VERKLEIDET UND MASKIERT“ -

ORGELKONZERT ZUM ROSENMTAG

Barockes, Neobarockes und Karnevaleskes

aus 4 Jahrhunderten - Werke von Edvard Grieg,

Gabriel Fauré, John Rutter u.a.

Katja Zerst - Orgel und Leitung

Kirche St. Johann zu Oberneuland

Sonntag, 2. März, 18 - 20 Uhr

LIEBLING DER GÖTTER

Stummfilm mit Live-Organbegleitung

Ein Künstler-Melodram, Deutschland 1930

mit Emil Jannings und Renate Müller

Tim Günther - Beckerath-Organ

Kooperation mit dem

Arbeitskreis Kirche & Kino und City 46

Eintritt: 10/7 Euro - mit Bremen-Pass: 3 Euro

Kulturkirche St. Stephani

Donnerstag, 6. März, 19 - 20 Uhr

MOTETTE - KAMMERMUSIK ZUM FRÜHLING

Ensemble flauto dolce

Leitung: Angelika Köhn

Stephan Leuthold - Organ

St. Petri Dom

Freitag, 7. März, 17 - 17.30 Uhr

ORGELPUNKT

30 Minuten Orgelkonzert zum Wochenschluss

mit Hilger Kespohl und Gästen

Kirche Unser Lieben Frauen

Sonntag, 8. März, 20 - 22 Uhr

HABENHAUSER SCHAFFERKONZERT

JAZZ - BLUE NOTE BACH

Bearbeitungen Bachscher Kantaten, neue

Interpretationen von Goldberg-Variationen sowie

Eigenkompositionen

Jens Schöwing - Klavier, Matthias Entrup - Vibrafon

Christian Frank - Kontrabass, Marc Prietzel - Schlagzeug

Simon-Petrus-Kirche



Sonntag, 9. März, 17 - 17.45 Uhr

BACH & VIVALDI -

BAROCKE CONCERTI AUS DER HOCHZEIT DES BAROCK

Cancrizans Duo

Felipe Egaña Labrín - Traversflöte

Sara Johnson Huidobro - Orgel

Freundeskreis der van der Putten-Orgel

Waller Kirche

Donnerstag, 13. März, 19 - 20 Uhr

MOTETTE

Musik für Saxophon und Orgel

von Denis Bedard, Enjott Schneider u.a.

Gert Lueken - Saxophon

Tobias Gravenhorst - Sauer-Orgel

St. Petri Dom

Freitag, 14. März, 17 - 17.30 Uhr

ORGELPUNKT

30 Minuten Orgelkonzert zum Wochenschluss

mit Hilger Kespohl und Gästen

Kirche Unser Lieben Frauen

Sonntag, 16. März, 17 Uhr

KONZERT MIT DEM BREMERHAVENER KAMMERORCHESTER

Antonio Vivaldi: Doppelkonzert für 2 Violoncelli,

Werke von Antonín Dvořák, Carl Nielson u.a.

Felicitas Froebe und Lisanne Heintze - Violoncelli

Leitung: Eva Schad

Christuskirche Bremerhaven

Donnerstag, 20. März, 19 - 20 Uhr

MOTETTE

„Only we know ...“

Gospels zum Zuhören und Mitsingen

Gospelchor am Bremer Dom

Leitung: Bettina Pilster

St. Petri Dom



Donnerstag, 20. März, 19.30 - 21.30 Uhr

HELMUT EISEL & JEM: KLEZFIRE

Helmut Eisel mit seiner virtuellen „sprechenden Klarinette“ gehört zu den bekanntesten Musikern rund um die Klezmerszene. Mit seinem Kontrabass ist zudem seit 22 Jahren Stefan Engelmann das groovende und swingende Rückgrat des Trios - und die Basis der farbenfrohen Klarinettengeschichten. Dritter im Bunde ist der kolumbianische Gitarrist Juan-Pablo González-Tobón. Eintritt: 21/12 Euro - mit Bremen-Pass: 6 Euro

Kulturkirche St. Stephani

Freitag, 21. März, 17 - 17.30 Uhr

ORGELPUNKT

30 Minuten Orgelkonzert zum Wochenschluss mit Hilger Kespohl und Gästen

Kirche Unser Lieben Frauen

Sonnabend, 22. März, 18 - 20 Uhr

JOHANN SEBASTIAN BACHS „JOHANNES-PASSION“ VON 1725

Karin Gyllenhammar - Sopran

David Erler - Alt

Andreas Post - Tenor

Thomas Laske - Bass

Julian Redlin - Bass (Jesus)

Kantorei St. Ansgarii

Norddeutsches Barock-Collegium

Leitung: Kai Niko Henke

Kirche St. Ansgarii

Sonnabend, 22. März, 19 Uhr

CHORKONZERT ZU BACHS GEBURTSTAG - FRÜHE KANTATEN

Stephan Leuthold - Orgel

Kammerchor am Bremer Dom

Leitung: Tobias Gravenhorst

Eintritt: 20 Euro, ermäßigt 12 Euro

St. Petri Dom

Sonntag, 23. März, 17 - 18 Uhr

PASSIONSKONZERT DES BACH-CHORES

Johann Sebastian Bachs Kantate

„Tilge, Höchster, meine Sünden“

nach dem „Stabat Mater“ von

Giovanni Battista Pergolesi

Ulrike Meyer - Sopran

Nina Böhlke - Alt

Ein Streichquintett

Franz Berlin - Konzertmeister

Leitung: David Schollmeyer

Eintritt: 15 Euro

Große Kirche Bremerhaven

Donnerstag, 27. März, 19 - 20 Uhr

LIEDERABEND - FRÜHLINGSSEHNSUCHT

Werke von Franz Schubert, Robert Schumann,

Felix Mendelssohn Bartholdy und Gustav Mahler

Christoph Biermann - Bass

Tobias Gravenhorst - Orgel

St. Petri Dom

Freitag, 28. März, 17 - 17.30 Uhr

ORGELPUNKT

30 Minuten Orgelkonzert zum Wochenschluss

mit Hilger Kespohl und Gästen

Kirche Unser Lieben Frauen

Freitag, 28. März, 19 - 19.30 Uhr

ORGELMUSIK RUND UM DIE WELT - „FRANKREICH“

Mit Werken von François Couperin,

César Franck, Jehan Alain

Matthew Glandorf - Orgel

St. Martini Lesum

Freitag, 28. März, 20 - 22 Uhr

**HABENHAUSER SCHAFFERKONZERT
KLASSIK - DUO JOURA & LEGOSTAeva**

Werke von Reynaldo Hahn, Manuel De Falla,
François Poulenc u.a.

Unter dem Titel „Frühlingserwachen“ wird
das Duo Joura & Legostaeva pikante Liederzyklen zu
den Hauptthemen Liebe und Frühling musizieren.
Die ansprechenden Lieder Hahns erleben nach langer
Vernachlässigung erneute Wertschätzung. Sie werden
kontrastreich denen seiner zeitgenössischen, jedoch
stilistisch sehr verschiedenen komponierenden Kollegen
Manuel de Falla und Francis Poulenc gegenübergestellt.

Coco Joura - Sopran

Kristina Legostaeva - Klavier

Simon-Petrus-Kirche

Sonnabend, 29. März, 17 - 17.45 Uhr

**ORGELKONZERT ZUM 300. TODESJAHR VON
ALESSANDRO SCARLATTI**

Werke von Alessandro Scarlatti und Zeitgenossen, u.a.
Antonio Vivaldi, François Couperin,
Johann Caspar Fischer und Georg Böhm
Edoardo Bellotti (Rochester & Mailand) - Orgel
Freundeskreis der Waller van der Putten-Orgel

Waller Kirche

Sonntag, 30. März, 15 - 16.30 Uhr

BACH UND SPIRITUALS IM DIALOG

Johann Sebastian Bach: Kantate BWV 131

„Aus der Tiefen, rufe ich zu dir, Herr“

Michale Tippett:

Five Spirituals from „Child of our Time“

Capella St. Martini

Solisten und ein Barockensemble

Leitung: Matthew Glandorf

Eintritt: 20/10 Euro, frei für unter 18-jährige

Kirche St. Martini Lesum

Sonntag, 30. März, 17 Uhr

JOHANN SEBASTIAN BACH: JOHANNESPASSION

Erika Tandiono - Sopran, Verena Tänjes - Alt

Jo Holzwarth - Tenor, Luciano Lodi - Bass

Max Börner - Jesus

Bremerhavener Kammerchor

Bremer Barockorchester

Leitung: Eva Schad

Eintritt: 20/18 Euro, 18/16 Euro, 16/14 Euro,

14/12 Euro und 10/8 Euro

Christuskirche Bremerhaven

Sonntag, 30. März, 19 - 21 Uhr

CHOR- UND ORCHESTERKONZERT

Musik von Franz Schubert und Ludwig van Beethoven

141 Jahre Bremer Kantorei St. Stephani

Jubiläumskonzert 1:

Franz Schubert: Magnificat in C-Dur

Ludwig van Beethoven:

Sinfonie Nr. 2 in D-Dur für Orchester,

Messe in C-Dur für Soli, Chor und Orchester

Cornelia Samuelis - Sopran

Anna-Maria Torkel - Alt

Clemens C. Löschmann - Tenor

Armin Kolarczyk - Bass

Bremer Kantorei St. Stephani

Kammer Sinfonie Bremen

Leitung: Tim Günther

Eintritt: 29/13 Euro - mit Bremen-Pass: 7 Euro

Kulturkirche St. Stephani





April

Donnerstag, 3. April, 19 - 20 Uhr

CHORKONZERT: „FULL CIRCLE“

Chorwerke aus Renaissance, Romantik und Pop

„Full Circle“ - voller Kreis, jetzt geht es um das Leben an sich - von der Wiege bis zur Bahre.

Ein neugeborenes Kind liegt in seinem Bettchen und bestaunt den Mond: alles ist neu und aufregend. Das Kind wird größer, lehnt sich auf, entdeckt die Liebe, wird erwachsen, stellt sich dem „Ernst des Lebens“. Das Leben zieht vorbei, die ersten Falten kommen, die Kinder gehen aus dem Haus. Halten sich schöne Erinnerungen und verpasste Gelegenheiten die Waage? Ist das Alter nur Mühsal und der Verlust von Jugend und Lust, oder ist da auch Glück, Dankbarkeit und Zeit, die Früchte des Lebens zu ernten? ... Die musikalischen Kommentare zu diesen Fragen kommen wieder aus ganz verschiedenen stilistischen Ecken und Epochen, Evergreens und unbekannte Schätze inklusive.

Chor vox Animae

Leitung: Imma Einsingbach

St. Petri Dom

Freitag, 4. April, 17 - 17.30 Uhr

ORGELPUNKT

30 Minuten Orgelkonzert zum Wochenschluss
mit Hilger Kespohl und Gästen

Kirche Unser Lieben Frauen

Freitag, 4. April, 20 - 22 Uhr

HABENHAUSER SCHAFFERKONZERT

JAZZ - STEPHAN-MAX WIRTH EXPERIENCE

Printemps Fatal - eine Top-Band des europäischen Jazz:
intuitiv gefühlt und direkt umgesetzt -

ein explosives Gemisch aus tiefgründigem Jazz und
unwiderstehlichen Grooves

Stephan-Max Wirth - Tenorsax/Sopransax

Jaap Berends - Gitarre

Bub Boelens - Bass

Florian Hoefnagels - Schlagzeug

Simon-Petrus-Kirche

Sonnabend, 5. April, 18 - 19 Uhr

VIA CRUCIS - ORGELMUSIK ZUR PASSIONSZEIT

Kompositionen von Johann Sebastian Bach,
Gaston Litaize, Dorothea Hofmann

Im Mittelpunkt des Konzertes steht der
Orgelzyklus „Kreuzweg“ der Münchener Komponistin
Dorothea Hofmann. Darin wird in 14 kurzen Stücken
die emotionale und dramatische Situation der
traditionellen Kreuzwegstationen charakteristisch in
Klang umgesetzt.

Werke von Gaston Litaize und Johann Sebastian Bach
bilden einen ergänzenden Rahmen.

Bernhard Stützer - Orgel

Kirche Martin-Luther-Findorff

Sonntag, 6. April, 17 - 17.45 Uhr

VIERSTIMMIGE MESSE VON WILLIAM BYRD

AUS ANLASS SEINES 400. TODESJAHRES

Orgelmusik und Motetten von William Byrd
und Zeitgenossen

Josquin-Ensemble Bremen

Hans-Dieter Renken - Leitung und Orgel

Freundeskreis der Waller van der Putten-Orgel

Waller Kirche

Sonntag, 6. April, 18 - 19.15 Uhr

„KREUZ UND QUER # PILGERWEGE“

Orgelkonzert zur Passionszeit

Werke von Johann Sebastian Bach,
Felix Mendelssohn Bartholdy, Arvo Pärt u.a.

Katja Zerst - Orgel

Kirche St. Johann zu Oberneuland

Donnerstag, 10. April, 19 - 20 Uhr

MOTETTE

Werke für Cembalo von Alessandro Poglietti

Jörg Hitz-Jacobi - Cembalo

St. Petri Dom

Donnerstag, 10. April, 19.30 - 21.30 Uhr

PHISHBACHER TRIO PLAYS THE BEATLES

„Paul quits the Beatles“ - genau vor 55 Jahren löste diese Meldung ein Beben aus, das um die Welt ging - so wie vorher ein noch nie dagewesener Erfolg und „Hype“ um die Fab Four. „Es ist nur eine Band“, beschwichtigte John Lennon, aber es nützte nichts. Für sehr viele Menschen stürzte mehr in sich zusammen als nur das ...

Wir begehen diesen Jahrestag mit einem besonderen Programm.

Walter Fischbacher - Piano

Cliff Schmitt - Bass

Ulf Stricker - Schlagzeug

Eintritt: 18/11 Euro - mit Bremen-Pass: 6 Euro

Kulturkirche St. Stephani





Freitag, 11. April, 17 - 17.30 Uhr

ORGELPUNKT

30 Minuten Orgelkonzert zum Wochenschluss
mit Hilger Kespohl und Gästen

Kirche Unser Lieben Frauen

Donnerstag, 17. April, 18 - 20 Uhr

JOHANN SEBASTIAN BACH: JOHANNES-PASSION VON 1725

Knabenchor Unser Lieben Frauen

Collegium musicum 1635

Magdalene Harer - Sopran

Anna Erdmann - Alt

Julian Habermann - Tenor: Rezitative und Arien

Felix Schwandtke - Bass: Christus und Arien

Carsten Krüger - Bass: Petrus und Pilatus

Leitung: Ulrich Kaiser

Kirche Unser Lieben Frauen

Karfreitag, 18. April, 10 - 11.30 Uhr

KANTATENGOTTESDIENST ZU KARFREITAG

Heinrich Schütz: Johannespassion

Benjamin Kirchner - Evangelist

Carsten Krüger - Jesusworte

Ensemble aus dem Domchor

Leitung: Tobias Gravenhorst

St. Petri Dom

Karfreitag, 18. April, 15 - 16 Uhr

ORGELKONZERT ZUR STERBESTUNDE AM KARFREITAG

David Schollmeyer - Orgel

Pastorin Barbara Dietrich - Lesungen

Große Kirche Bremerhaven

Karfreitag, 18. April, 17 Uhr

JOHANN SEBASTIAN BACH:

CHÖRE UND CHORÄLE AUS DER JOHANNESPASSION

Im Rahmen des Passionsgottesdienstes

Bremerhavener Kammerchor

Musikalische Leitung: Eva Schad

Christuskirche Bremerhaven

Karfreitag, 18. April, 18 Uhr

ORATORIUM ZUM KARFREITAG

Antonín Dvořák: Stabat Mater

Solisten

Bremer Philharmoniker

Bremer Domchor

Leitung: Tobias Gravenhorst

St. Petri Dom

Sonnabend, 19. April, 12 Uhr

MUSIKALISCH-ROMANTISCHES MITTAGSGEBET

Hugo Wolf: Charwoche

Hugo Wolf: Herr, schicke was du willst

Natalie Jurk - Sopran

Stephan Leuthold - Orgel

St. Petri Dom



Sonnabend, 19. April, ab 21 Uhr

DIE OSTERNACHT IN DER CHRISTUSKIRCHE

Orgelmusik zur Passion mit

Organist:innen aus Bremerhaven

21.00 Uhr: Orgelmusik zur Passion

21.45 Uhr: einfaches Abendessen in der Kirche

22.30 Uhr: Orgelmusik zur Passion

23.15 Uhr: Osterfeuer und Entzünden der Osterkerze

23.30 Uhr: Festlicher Ostergottesdienst

Eva Schad, Volker Nagel-Geißler, Friederike Julius,

Britta Böcker, Roger Matscheizik u.a. - Orgel

Christuskirche Bremerhaven

Ostersonntag, 20. April, 10 - 11.30 Uhr

KANTATENGOTTESDIENST ZU OSTERN

Johann Sebastian Bach:

Christ lag in Todesbanden, BWV 4

Stephan Leuthold - Orgel

Kammerchor am Bremer Dom

Concerto Bremen

Ingrid Witte - Liturgie und Predigt

Leitung: Tobias Gravenhorst

St. Petri Dom

Freitag, 25. April, 17 - 17.30 Uhr

ORGELPUNKT

30 Minuten Orgelkonzert zum Wochenschluss

mit Hilger Kespohl und Gästen

Kirche Unser Lieben Frauen

Freitag, 25. April, ab 19 Uhr

SUSANNE PAUL'S MOVE STRING QUARTET

ZUR JAZZAHEAD! CLUBNIGHT

Konzert 1 - 19 - 20.30 Uhr

Konzert 2 - 21 - 22.30 Uhr

Konzert 3 - 23 - 00.30 Uhr

Jazz als Kammermusik - kammermusikalischer Jazz

Héloïse Lefèbvre (Frankreich) - Geige

Marie-Theres Härtel (Österreich) - Bratsche

Susanne Paul (Deutschland/USA) -

Cello und Kompositionen

Carlos Bica (Portugal) - Bass und Kompositionen

Kulturkirche St. Stephani

Freitag, 25. April, 19 - 19.30 Uhr

ORGELMUSIK RUND UM DIE WELT - „ENGLAND“

Mit Werken von Samuel Sebastian Wesley,
Hubert Parry und William Lloyd Webber
Matthew Glandorf - Orgel

Kirche St. Martini Lesum

Freitag, 25. April, 20 - 22 Uhr

**HABENHAUSER SCHAFFERKONZERT KLASSIK -
GESTRICHEN UND GEZUPFT**

Werke von Marin Marais, François Couperin,
Johannes Schenck u.a.

Alma Stoye und Thomas Fields - Gamben

Johannes Festerling und Samyar Fazelzadeh -
Lauteninstrumente

Simon-Petrus-Kirche

Sonntag, 27. April, 18 Uhr

TAGE ALTER MUSIK

IV. Konzert: Kammermusik für Sopran, Zink,
Blockflöte und Bassinstrumente

Margret Hunter - Sopran

Arno Paduch - Zink

Daniel Seminara - Chitaronne

Eva Schad - Orgel und Blockflöte

Christuskirche Bremerhaven





Informationen

Andreaskirche Gröpelingen, Lütjenburger Straße 20
Info: 69 69 89 00, evggo@kirche-bremen.de

Kirche St. Ansgarii, Schwachhauser Heerstraße 40
Info: 841 39 10, st.ansgarii@kirche-bremen.de

Christuskirche Bremerhaven, Schillerstraße 1
Info: 0471/20 02 90,
christuskirche.geestemuende@nord-com.net

Dietrich-Bonhoeffer- Gemeindehaus, Luxemburger Straße 29
info: 58 30 77, buero.bonhoeffer@kirche-bremen.de

Dionysiuskirche Bremerhaven, Lange Straße 91
Info: 0471/81 41 2, kg.dionysius.bremerhaven-lehe@evlka.de

Große Kirche Bremerhaven, Bgm.-Smidt-Straße 45
Info: 0471/42 82 0, buero.grossekirche@kirche-bremen.de

Kirche St. Johann zu Oberneuland, Oberneulander Landstraße 41
Info: 20 58 10, buero@kirche-oberneuland.de

Kulturkirche St. Stephani, Stephanikirchhof
Info: 30 22 42, info.kulturkirche@kirche-bremen.de

Kirche Martin-Luther Findorff, Neukirchstraße 86
Info: 37 96 9-0, buero@martin-luther-findorff.de

26 Kirchenmusik in Bremen und Bremerhaven

Kirche St. Martini Lesum, Hindenburgstraße 30
Info: 67 41 40, buero.lesum@kirche-bremen.de

St. Nikolai Mahndorf, Mahndorfer Deich 48
Info: 48 01 22, kirche.mahndorf@kirche-bremen.de

St. Petri Dom, Am Dom
Info: 36 50 40, musik@stpetridom.de

Kirche St. Remberti, Friedhofstraße 10
Info: 20 15 7-0, buero@remberti.de

Simon-Petrus-Kirche, Habenhauser Dorfstraße 42
Info: 83 48 59, buero@simon-petrus.de

Kirche Tenever, Sankt-Gotthard-Straße 140
Info: 240 40 71 00, trinitatis@kirche-bremen.de

Kirche Unser Lieben Frauen, Unser Lieben Frauen Kirchhof 27
Info: 330 31 11, unser-lieben-frauen@kirche-bremen.de

Waller Kirche, Ritter-Raschen-Straße 41
Info: 39 69 55, buero.immanuel-walle@kirche-bremen.de





www.kirche-bremen.de