

Pressemitteilung

Invitation to stay

**Finale des Kunststipendiums von Sophia Bizer:
Ausstellung // Konzert // Workshop
Große Kirche Bremerhaven**

Drei Veranstaltungen finden vom 7.-9. Februar 2025 im Rahmen des Projekts "SPACE AS AN INVITATION TO STAY - über den Gebrauch von Räumen" der Künstlerin Sophia Bizer in der Großen Kirche in Bremerhaven statt. Sophia Bizer realisiert das Projekt als Kunststipendiadin der Bremischen Evangelischen Kirche 2024/25.

Ausstellung *Kirche[Raum]Schiff*

07.02. - 02.04.2025



Zum Abschluss ihres Projekts „SPACE AS AN INVITATION TO STAY – über den Gebrauch von Räumen“ präsentiert die interdisziplinäre Künstlerin Sophia Bizer ihre Recherchen und Ergebnisse in der Ausstellung *Kirche[Raum]Schiff* in der Großen Kirche Bremerhaven. Neben eigenen Arbeiten sind auch Ergebnisse aus den Workshops sowie aus einem kulturwissenschaftlichen Seminar mit Dr. Martina Grimmig an der Universität Bremen zu sehen.

Die Ausstellung wirft Fragen nach der Nutzung von Kirchenräumen auf und erprobt neue Perspektiven. Sie ermöglicht eine vielfältige Wahrnehmung der Kirche und spricht eine Einladung zum Kommen und Bleiben aus.

Vernissage am 07. Februar um 18 Uhr in der Großen Kirche Bremerhaven.
Finissage am 02. April um 18 Uhr im Rahmen der wöchentlichen Andacht in der Großen Kirche Bremerhaven.

Öffnungszeiten: Mittwoch 15-18 Uhr, weitere Zeiten siehe Ankündigungen.

Der Eintritt ist frei!

Mehr Informationen: <https://sophiabizer.com>

Teil der Veranstaltungsreihe *Invitation to stay* sind außerdem ein Konzert und ein Workshop mit dem Trio FOLKADU. Vergangene Veranstaltungen der Reihe waren ein Raummodelle-Workshop von Sophia Bizer im September und ein Tanzimprovisation- und Raumerkundung-Workshop mit Claudia Hanfgarn im Oktober.

Konzert mit dem Trio FOLKADU

08.02.2025 um 19 Uhr, Einlass ab 18 Uhr

Mit der Band FOLKADU erlebt das Publikum die Magie jüdischer Musik. Ihre einzigartige Kombination aus Gesang, Oud, Akkordeon, Trompete und dem uralten Schofar schafft einen Klang, der Traditionelles mit Zeitgenössischem verbindet und verschiedenste Facetten jüdischer Musik zeigt. Mit einem Repertoire, das sowohl bekannte als auch vergessene Kompositionen und Gedichte in hebräisch, jiddisch und Ladino umfasst, bauen FOLKADU eine musikalische Brücke zwischen dem Orient und Okzident und fördern dabei ein kulturelles Verständnis, das zeitlos und zugleich höchst aktuell ist.

Der Eintritt ist frei!

Mehr Informationen: <https://folkadu.com>



Workshop mit Trio FOLKADU: Klangerkundung in der Kirche

09.02.2025 von 12.30 bis 16.30 Uhr

Die Band FOLKADU lädt alle Interessierten und Neugierigen ab 10 Jahren auf eine Klangreise durch die jüdische Musik und Kultur ein. Die Teilnehmer*innen lernen hebräische Lieder zu singen, finden heraus wie viele Saiten die Oud hat und wie viele Töne auf einem uralten Naturhorn gespielt werden können. Das Trio glaubt an die Kraft der Musik als internationale Sprache für Verständnis und Diversität. In der Großen Kirche übertragen sie diesen Ansatz auf den

Raum und erforschen gemeinsam mit den Teilnehmer*innen den Klang und die Akustik der Kirche als Einladung zum Bleiben.

Der Workshop ist barrierearm zugänglich und kostenlos. Anmeldung:
buero.grossekirche@kirche-bremen.de // Tel. 0471 42820

Mehr Informationen zum Trio FOLKADU: <https://folkadu.com>
Mehr Informationen zu Großen Kirche: www.grosse-kirche.de

Gefördert und unterstützt von:

Karin und Uwe Hollweg | Stiftung



SEESTADT
BREMERHAVEN
Kulturamt

DIECKELL
STIFTUNG SEIT 1998



Pressekontakt:

Marthe-Louise Bentz: 0152 27183376 und bentz.marthelouise@gmail.com
Sophia Bizer: 01637183960 und sophia.bizer@posteo.de